



# KLAKSON

**Zespół Szkół Samochodowych w Toruniu**

Przeciętne Czasopismo dla Nieprzeciętnej Młodzieży

Dwumiesięcznik Nr 5 (153) listopad / grudzień 2020r.



ZAPRASZAMY

MOTO ciekawostki...

## Ferrari SF90 Stradale.

Najnowszy model Ferrari to przełomowa konstrukcja, która zmieni nie tylko tę kultową włoską markę, ale i cały segment superaut. To najmocniejsze i najszybsze drogowe Ferrari w historii. Dysponuje aż trudnymi do wyobrażenia 1000 KM i 900 Nm. Do 100 km/h rozpędza się w 2,5 sekundy. 200 km/h to kwestia 6,7 sekundy. Przyspieszenie nie przestaje wgniać aż do momentu osiągnięcia prędkości maksymalnej, która według producenta wynosi ponad 340 km/h. SF90 potrafi przejechać bez zużycia kropli paliwa aż 25 kilometrów. Dwa silniki elektryczne napędzają przednią oś i SF90 staje się pierwszym, w historii Maranello, modelem częściowo przednionapędowym. Za to przy wysokich prędkościach do napędu służy wyłącznie oś tylna. Przez większość czasu moc generowana przez trzy silniki elektryczne i czterolitrowe V8 trafia jednak na wszystkie koła. Rozdziela ją pierwsza w historii drogowych modeli marki skrzynia o aż ośmiu przełożeniach. SF90 Stradale nie jest limitowany. Z tego faktu skorzystali już polscy klienci, którzy zdążyli złożyć zamówienia na swoje egzemplarze. I w takich szczegółach, i w ogólnym kontekście, doskonale widać, jak przełomowy jest ten samochód dla Ferrari. Nie zastępuje on żadnego z obecnie produkowanych modeli, a z ceną rozpoczynającą się w warszawskim salonie od 512 000€ (co w praktyce oznacza, że po dodaniu opcji, wyjeżdżające na polskie drogi auta bez trudu przekroczą wartość 3 milionów złotych) jest pozycjonowany gdzieś pomiędzy flagowym do tej pory 812 Superfast a limitowanym LaFerrari z lat 2013–2015.

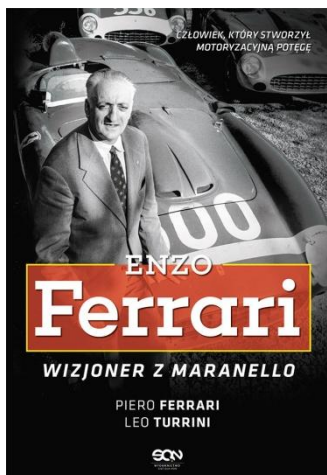


Przez większość czasu moc generowana przez trzy silniki elektryczne i czterolitrowe V8 trafia jednak na wszystkie koła. Rozdziela ją pierwsza w historii drogowych modeli marki skrzynia o aż ośmiu przełożeniach. SF90 Stradale nie jest limitowany. Z tego faktu skorzystali już polscy klienci, którzy zdążyli złożyć zamówienia na swoje egzemplarze. I w takich szczegółach, i w ogólnym kontekście, doskonale widać, jak przełomowy jest ten samochód dla Ferrari. Nie zastępuje on żadnego z obecnie produkowanych modeli, a z ceną rozpoczynającą się w warszawskim salonie od 512 000€ (co w praktyce oznacza, że po dodaniu opcji, wyjeżdżające na polskie drogi auta bez trudu przekroczą wartość 3 milionów złotych) jest pozycjonowany gdzieś pomiędzy flagowym do tej pory 812 Superfast a limitowanym LaFerrari z lat 2013–2015.



Oprac. F. Waliszewski IVb/4

### Biblioteka poleca...



A może już czas dowiedzieć się czegoś także o twórcy marki Ferrari?

#### „Enzo Ferrari. Wizjoner z Maranello” Ferrari Piero , Turrini Leo

Enzo miał dwie wielkie miłości: piękne kobiety i szybkie samochody. Tajemnice miłosnych podbojów zabrał do grobu. Ale stworzona przez niego marka spod znaku wierzgającego rumaka zachwyciła cały świat, sprawiając, że jej mocy, szybkości i elegancji nie mógł się oprzeć nawet Jan Paweł II.

Dzięki tej książce poznasz niezwykły życiorys Enza Ferrariego, człowieka, który prowadził towarzyskie konwersacje z Benitem Mussolinim, ale uratował przed faszystami swojego żydowskiego przyjaciela.

Geniusza, który odrzucił ofertę Henry’ego Forda, ale nie spodziewał się nagłego rozstania z Nikim Laudą.

I choć w życiu Enza Ferrariego nie wszystko było idealne, już na zawsze pozostanie on kimś niezwykłym – wizjonerem z Maranello, który stworzył motoryzacyjną potęgę, mimo że nie wydał na marketing ani lira.

Dodatkową zachętą do lektury książki niech będzie fakt, że tajemnice zakochanego w technicznej doskonałości ojca ujawnia jego syn, Piero Ferrari.

Książka dostępna w bibliotece. Zapraszamy ☺

### JAK NALEŻY ZACHOWYWAĆ SIĘ PODCZAS LEKCJI ONLINE



Lekcje online to dla wielu uczniów (i nauczycieli!) nowe wyzwanie, dlatego należy wypracować zupełnie inne strategie postępowania. Podczas takich zajęć wpuszczacie do swojego domu, do przestrzeni osobistej, nie tylko nauczyciela, ale także koleżanki i kolegów z klasy. Taka sytuacja jest ściśle sformalizowana i należy przestrzegać kilku reguł.

**ZADBAJ O SWÓJ WYGLĄD.** Zmobilizuje Cię to do większego wysiłku podczas lekcji i pomoże zrobić dobre wrażenie. Ubierz się schludnie i stosownie do sytuacji. Dres i piżama to nie jest najlepszy strój w internetowej szkole.

**ZADBAJ O SWOJE OTOCZENIE.** Uporządkuj swój pokój lub przynajmniej ten jego fragment, który będzie widoczny w kamerce. Najbardziej neutralną scenerią w internetowej szkole będzie biurko lub stół. Branie udziału w lekcji w łóżku jest co najmniej niegrzeczne, ale przede wszystkim niewygodne.

**POMYŚL O KWESTIACH TECHNICZNYCH.** Sprawdź, jak działa Twoja kamera, słuchawki i mikrofon. Uprzedź domowników, że będziesz mieć zajęcia online, tak aby nikt Ci nie przeszkadzał.

Upewnij się, że zawartość pulpitu Twojego komputera nadaje się do pokazania innym (udostępnianie pulpitu).

**PRZESTRZEGAJ ZASAD SAVOIR-VIVRU** obowiązującego w poczcie elektronicznej. Czatów z nauczycielem nie rozpoczynaj od zwrotu „Witam”, jest on zarezerwowany dla języka potocznego i sugeruje równoważność osób. „Dzień dobry” jest dużo stosowniejszym zwrotem. Pisząc, stosuj polskie znaki i interpunkcję, podpisuj swoje maile.

**KWESTIE KARDYNALNE.** W trakcie lekcji zdalnych nie jedz, nie pij, nie pal papierosów, nie przeklinaj! Wszystkie te zachowania są jednoznacznie definiowane przez Statut szkoły.

**Pamiętaj!** Część zajęć jest nagrywana przez nauczycieli, co daje możliwość weryfikacji zachowania uczestników zajęć.

Może warto poświęcić trochę zachodu opisanym kwestiom, żeby nie zaliczyć towarzyskiej wpadki, bo niesmak może pozostać jeszcze na długo po powrocie do realnej szkoły.



Oprac. K. Maćkiewicz IVb/4



Gazetka „KLAKSON”  
Zespół redakcyjny: p. J. Blachowska, p. D. Szwed,  
F. Waliszewski 4b/4, K. Maćkiewicz 4b/4