



KLAKSON

Zespół Szkół Samochodowych w Toruniu

Przeciętne Czasopismo dla Nieprzeciętnej Młodzieży

Dwumiesięcznik Nr 2 (146) marzec / kwiecień 2019r.



ZAPRASZAMY

MOTO ciekawostki...

Kobiety zmieniały motoryzację!

Może się wydawać, że branża motoryzacyjna jest zdominowana przez mężczyzn. I choć faktycznie kobiety są w tym świecie mniejszością, nie znaczy to, że nie zapisały się na kartach motoryzacyjnej historii.

Lusterka wsteczne, oznakowanie pasów ruchu, kierunkowskazy – to rzeczy wynalezione przez pomysłówce kobiety. Pionierki motoryzacji zmieniły branżę i przetarły szlaki kolejnym pokoleniom kierowców.

June McCarroll (1867-1954) wyznaczyła pasy ruchu

Gdyby trzeba było wskazać jednego wynalazcę, który łączyłby kreatywność z determinacją, byłaby nim June McCarroll.

W 1917 roku McCarroll, z zawodu lekarka, podczas jazdy do swojego kalifornijskiego gabinetu została zepchnięta z drogi przez ciężarówkę. Stwierdziła wtedy, że linia dzieląca jezdnię na dwie połowy zapobiegłaby temu wypadkowi. Jej pomysł pozostawał bez odpowiedzi ze strony lokalnych władz, ale McCarroll postanowiła nie składać broni. Właśnie ręcznie wymalowała pasy na wybranym odcinku drogi, a następnie wraz ze stowarzyszeniami kobiecymi rozpoczęła kampanię na rzecz rozszerzenia tej inicjatywy. W końcu władze Kalifornii uchwaliły prawo wprowadzające to rozwiązanie i 5 600 kilometrów dróg stanowych podzielono linią, wyznaczając pasy ruchu.

Dziś system znaków poziomych obowiązuje praktycznie na całym świecie.



Florence Lawrence (1886-1938) – kierunkowskazy, światła stop

„Pierwsza gwiazda kina” – tak mówi się o Florence Lawrence, jednej z najsłynniejszych hollywoodzkich aktorek przełomu XIX i XX wieku, która w swoim dorobku zebrała niemal 300 ról filmowych.

Jednak Lawrence miała wiele pasji poza filmem, a jedną z najważniejszych była motoryzacja. Aktorka była miłośniczką samochodów, dysponującą pokaźną kolekcją najróżniejszych modeli. Nie ograniczała się tylko do prowadzenia aut, ale także zajmowała się ich naprawą i usprawnianiem.

Lawrence zaprojektowała ruchome łopatki wskazujące kierunek jazdy samochodu, a także znak STOP, który pojawiał się po naciśnięciu hamulca. Wynalazki te z czasem zamieniły się we współczesne kierunkowskazy i światła hamowania.

Lawrence nigdy nie opatentowała swoich pomysłów, ale jej wkład w rozwój branży jest nie do przecenienia.

Mary Anderson (1866-1953) opatentowała wycieraczki

W 1902 roku Mary Anderson, farmerka i hodowca winorośli z Alabamy, zwiedzała z córkami Nowy Jork. Gdy jechały takśówką w zacinającym marznącym deszczu, Anderson zwróciła uwagę na kierowcę, który co chwila zatrzymywał się, aby usunąć śnieg i błoto z przedniej szyby.



Tak wpadła na pomysł wycieraczek. Po powrocie do Alabamy Anderson zaczęła wspólną pracę z projektantem nad odpowiednim mechanizmem, sterowanym dłonią z wnętrza pojazdu. Opatentowała swój wynalazek, ale nie znalazła wtedy nikogo, kto chciałby go wykorzystać. Po wygaśnięciu patentu, wycieraczki zaczęły być montowane jako standardowe wyposażenie większości modeli.

Dorothy Levitt (1882-1922) – wymyśliła wsteczne lusterko

Dziennikarka, pisarka, aktywista na rzecz kobiet oraz... kierowca wyścigowy.

Brytyjka Dorothy Levitt przeszła do historii, kilkakrotnie ustanawiając światowe rekordy prędkości. W 1905 roku zasiadła za kierownicą roadstera, rozpędzając go do 146 km/h. Dzięki swoim umiejętnościom zajęła się zawodowo samochodami i przekazywaniem swojej wiedzy. Podobno wśród osób, które uczyła jazdy, była nawet Królowa Aleksandra – żona Edwarda VII. W swojej książce z 1909 roku pt. „Kobieta i samochód” Levitt radziła prowadzącym kobietom, by zawsze miały przy sobie lusterko do spoglądania za siebie w razie potrzeby. Tą poradą autorka zapowiedziała powstanie ważnego wynalazku poprawiającego bezpieczeństwo podczas jazdy. Kilka lat później lusterka wsteczne stały się standardem na wyposażeniu wszystkich aut.



Opracowano na podstawie: <http://moto.pl/MotoPL/7,88389,24526718,te-kobiety-zmienily-motoryzacje-zobacz-kto-wymyslil-wsteczne.html#s=BoxOpCzol11>

Premiera kinowa...

Kurier – polski film w reżyserii Władysława Pasikowskiego z 2019. Obraz wszedł na ekrany kin w Polsce 15 marca 2019.

Film jest inspirowany prawdziwą historią „Kuriera z Warszawy” – Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

W pigułce przedstawia nie tyle historię Jana Nowaka-Jeziorańskiego, co dzieje jego ostatniej misji w trakcie II wojny światowej.

Bohater zostaje wysłany przez Rząd Polski w Londynie z misją przekazania instrukcji gen. Tadeuszowi Borowi-Komorowskiemu przed rozpoczęciem akcji „Burza”. Wraca do Polski bez dobrych wieści dla powstańców. Nie mogą oni oczekiwać pomocy ze strony aliantów. Od wyprawy emisariusza zależeć będzie decyzja o rozpoczęciu działań zbrojnych na terenie Warszawy. W całą sprawę miesza się gestapo i działający dla Niemców szpiedzy.

Zaczyna się prawdziwy wyścig z czasem....



Opracowano na podstawie: <https://histmag.org/Kurier>

Targi motoryzacyjne...



Poznań Motor Show to największa impreza motoryzacyjna w tej części Europy. Co roku, tysiące zwiedzających podziwia stoiska pełne najpiękniejszych, najciekawszych i najnowszych modeli samochodów, motocykli, camperów oraz trucków.

29 marca uczniowie klas 1c, 1b, 2a, 2b, 2c z opiekunami pojechali do Poznania na targi motoryzacyjne Poznań Motor Show 2019. Jak co roku mieli okazję obejrzeć nowości ze świata motoryzacji, nowoczesne technologie. Zapraszamy do obejrzenia zdjęć autorstwa Mateusza Śliwińskiego - ucznia klasy 2c/4



Poznań Motor Show 2019 – niektóre atrakcje:

Blackzone: To wystawa aut modyfikowanych. W jednym miejscu znajdują się najbardziej dopracowane i stuningowane samochody w całej Polsce. Blackzone odbywa się już po raz czwarty.



Stunt Wars Poland: W zawodach tych biorą udział zawodnicy stunt ridingu, czyli freestylu motocyklowego. W Stunt Wars Poland biorą udział zawodnicy z różnych krajów, tworząc dla publiczności Poznań Motor Show niesamowite widowisko.



Oprac. D. Filisiak i M. Śliwiński z kl. 2c/4



Połamania piór wszystkim naszym abiturientom

życzy redakcja ☺

Gazetka „KLAKSON”
Zespół redakcyjny: p. J. Blachowska, p. D. Szwed, D. Filisiak
2c/4, M. Śliwiński 2c/4